میوزک سلیل چودھری

بمل رائے کا پیش کردہ

کہانی اور گانے

امانت

अमानत

اداکاران

بھارت بھوشن، چاند عثمانی

رنجنا، ناظم، پیران

وغیرہ وغیرہ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

(اکال پرنٹنگ پریس دہلی)

ستوری ہندوستان لوٹتے ہوئے جہاز پر پرشوتم لال کو ایک ہندوستانی ملتا ہے۔ جو ایک بیماری رقم اپنی بیوی اور بچے کیلئے اسکے پاس امانت دیتا ہے۔ اسی جہاز پر اس ہندوستانی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ پرشوتم لال قسمت کا مارا غریب تھا۔ مگر بے ایمان نہ تھا۔ اس نے اس شخص کی بیوی بچے کو ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ پردہ پر دیکھیں۔

امانت کے گانے

گانا نمبر ۱

چپ رے مورکھ چپ رے ادھر ہنسا جائے
جس کی تو ہے تلاش ہے وہ تو ہے ڈھونڈھ جائے
رے مورکھ تو کیا جانے تو نے سب کچھ آج گنوایا
تو نے سب کچھ......
تجھے قسمت ڈھونڈھ رہی تھی پر تو پہچان نہ پایا
تو نے سب کچھ.....
اے مورکھ......
یہ اندھوں کی نگری ہے آنکھوں میں بھرم کی جالی
پر سب کے مدھ ہیں سنسکاری
کیا سوچ کے او میرے ہرنا تو اس دنیا میں آیا
تو نے سب کچھ.....
یہ بھی نہ کوئی پوچھیگا آئے ہو کہاں سے مسافر
کیوں بھٹک رہے ہو در در
کیوں بھٹک رہے ہو در در

بابا کے اس بندے میں کیوں جان کے بیر پھنسایا
تو نے سب کچھ آج گنوایا۔ مورکھ تو کیا جانے

گانا نمبر ۲ کورس

چھل چھل پانی ہماری زندگانی
یہ چل کے رُکنا جانے نا۔ جانے نا
بڑی البیلی یہ بڑی مستانی یہ دُنیا کے بندھن مانے نا
مانے نا.......

ہر پل چھل رہی راہ بدل مورکھ ہے جو پہچانے نا
ہے کوئی جو جیون کے اُمنڈتے بڑھتے ہوئے طوفان کو روکے
آج صبح کی دُھوپ میں پیارے چل نہ سکیں گے شام کے دھوکے
ہر پل چھل........ چھل چھل پانی ......

کہنے کو جیون بہتا پانی لیکن اِسکی دھار کو دیکھو
پستی ہوئی چٹان کو دیکھو کٹتے ہوئے پہاڑ کو دیکھو
پہاڑ کو دیکھو
لاکھوں گیت ہزاروں نغمے جاگے اس کل کل چھل چھل سے
ساون بھادوں گیہوں دھان سب کچھ ہیں اس بہتے جل سے
ہر پل چل رہی....... چھل چھل پانی....

گانا نمبر ۳

میری دعائیں تمہاری جفائیں
آنسو لکھیں گے فسانہ میرے پیار کا
ہائے رے ہائے رے جان کیوں نہ جلائے رے
کیا رکھا ہے جینے میں جلتے آنسو پینے میں

میری وفائیں۔۔۔۔۔
ہمیں کیا خبر تھی بدل جاؤ گے تم
کسی اور کے ہو کے تڑپاؤ گے تم
میرا تڑپنا تیرا مسکرانا
آنسو نکلیں گے۔۔۔۔۔
میری وفائیں۔۔۔۔۔
کل تک وہ دھڑکن بھی پہچانتے تھے
دل کی لگی کیا ہے اُسے جانتے تھے
جی اُسے جانتے تھے
میرا سسکنا تیرا گیت گانا
آنسو نکلیں گے۔۔۔۔
میری وفائیں

گانا نمبر ۲
بانکی ادائیں دیکھنا جی دیکھنا
دل نہ چرائیں۔۔۔۔
کہنے کو بھولی نظر ہے میٹھا میٹھا یہ زہر ہے
دھوکا نہ کھانا دل نہ گنوانا
دیکھو جی رہنا بچ کے بچ کے
ڈوب کو دھوپ دکھانے سے
آتا ہے جو رہ جانے سے
دل کا خزانہ یوں نہ لٹانا
دیکھو جی رہنا بچ کے

بانکی ادائیں......
جو نہ مانو گے میری بات کو
تارے گنو گے آدھی رات کو
یہ انجانا روگ پرانا
دیکھو جی رہنا بچ کے....
بانکی ادائیں.....

گانا نمبر ۵

او۔ جب سے ملیں تو سے انکھیاں
جیرا ڈولے رے ہو ڈولے او ڈولے
میٹھے میٹھے پیار کے یہ ہچکولے
جیا ڈولے رے.....

ہو۔ جب سے ملیں.........
ڈولے یہ ڈولے دل کی دنیا
میں نہیں اپنے بس میں
او دل میں چھپا اک چور ہے
جو میرے جی کی بتیاں کھولے رے
ہو۔ جب سے ملیں......

رات ملے جب دن سے آجاؤں میں ندیا کنارے
چنچل جل کی نٹ کھٹ لہریں کر جائیں عجب اشارے
ہولے ہولے تو بھی کسی کی ہولے رے
ہو۔ ڈولے.....
جب سے ملیں....

پیار میں یہ دِل جیسے بیچ دھار اِک نیّا
میں اس پار رہوں یا اُس پار بیچ بیچ تیا لھویا
پار وہی جو ہریت میں دل کو ڈبوتے رہے
ڈوبے ہو ڈوبے.....
ہو جب سے.....

گانا نمبر ۶

جب تم نے محبت چھین لی، کیا ملے گا مجھے بہاروں میں
اب نہیں بجے گا گیت خوشی کا ٹوٹے دِل کے تاروں سے
جب تم نے.....
یاد آ کے رُلا جائیگی مجھے دِل کو سپنوں کی رنگین شام
جب اُڑ جائیگی نیند آنکھوں سے جھانکے کون ستاروں سے
دِل نے یہ کہا ایکبار پھر دے اپنی وفاؤں کو سزا
لوٹ آئی ٹکرا داز میری ٹکرا کے ان دیواروں سے
جب تم نے...

(ختم شُد)

جواہرات کا ڈھیر جس میں اچار۔ چٹنی۔ مربے۔ شربت۔ عرق کشتہ۔ چورن۔ معجون۔ خمیرہ۔ پیٹنٹ ادویہ کے نسخے اور مٹھائیاں بنانیکے گر۔ ہزارہا روپے کے قیمتی فارمولے کوڑیوں سے اشرفیاں پیدا کرنیوالے راز تحریر کر دیئے گئے ہیں۔

قیمت صرف ۔/۲/ ا محصولڈاک معاف

ملنے کا پتہ رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی